IACTA DE REUNION No.

FECHA	LUGAR	HORA
14 de Junio de 2023	Plataforma Meet	6:00 pm – 7:30 p.m.

ASISTENTES	
NOMBRE Y APELLIDO	**CARGO**
Oscar Chunza	Director de la escuela
Paula León	Apoyo a la Supervisión
Alexander Lasso	Coordinador de Orquesta
Claudia Mejía	Coordinadora de Iniciación
Fabián Rojas	Musical Coordinador Banda de M.
Juan David Rodríguez	Enlace Prensa – Coordinador descentralizado de Banda
Nixon Abreo	Música Tradicional
Stefani Primera	Enlace a Q10 y Planeación
Edison Cadena	Coordinador de Guitarra
Alexander Munévar	Docente de coro
Lizeth Soto	Coordinadora de Gramática Músical y Orquesta descentralizada
Juan Carlos Buitrago	Coordinador de Banda Sinfónica
William Mendieta	Docente de gramática
Daniel Moreno	Docente de gramática
Daniela Guerrero	Docente de coro
Verónica Cifuentes	Apoyo logístico Escuela
Iván Dario Ávila	Docente de trombón
Henry Arévalo	Docente de clarinete en descentralizado
Luis Rodríguez	Docente de Rock
Sebastián Sevilla	Docente de Corno
Ricardo Vargas	Docente de Clarinete
Oscar López	Docente de gramática
Fabian Forero	Docente Flauta
Juan Sebastián Tarazona	Monitor
William Valcárcel	Docente de batería y percusión folclórica
Camilo Martínez	Docente de violín
Osca Acevedo	Docente de vallenato
William Torres	Docente de Guitarra
William Vásquez	Docente de música andina
Samuel Cuadros	Docente de trompeta
Sebastián Sierra	Docente de saxofón y coordinador de música de cámara
Daniela Sánchez	Docente de saxofón
Rafael Cabra	Proyecto Coral
Patricia Sánchez	Mantenimiento de instrumentos
Johnattan Castellanos	Docente de Tuba
Norbey Rodríguez	Docente descentralizado
Diego Tumiña	Docente de Tuba y Eufonio
Miguel Gonzales	Docente Percusión

Myller Verano Eduardo Guevara Steven Remolina	Docente de piano Docente Llanera Docente de Gramática

TEMA: Simposio

Se da inicio de la reunión con todos los docentes de la escuela de música con el fin de informar y dar detalles específicos sobre el IV SIMPOSIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL y contrataciones.

Para empezar esta reunión, Oscar chunza y Juan David Rodriguez explicaran puntos claves del evento y puntos de la contratación.

CONTRATACIÓN

Oscar menciona que las contrataciones van andando, por consiguiente los docentes deben estar atentos al llamado o indicaciones que se requieran, con el objetivo de agilizar la contratación y que no se viera afectado el paso de una contratación a otra, puesto que se avecinan otros eventos donde se requiere la participación de todos, estos eventos son semana de la música y muestras, también menciona que todas las actividades son importantes para nuestro crecimiento profesional, personal, por lo tanto sugiere que todos los docentes hagan participe de estos conocimientos tan enriquecedores y no verlo solo como un evento.

PROGRAMACIÓN IV SIMPOSIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

Juan David Rodriguez presenta la programación de cómo se va a llevar a cabo cada uno de los talleres, el lugar, hora, y día que le corresponde a cada docente, Por consiguiente los docentes quedan a cargo de apoyo logístico y participación como público en cualquiera de los talleres, por lo tanto este evento es obligatoria la participación de todos los docentes, Juan David Rodríguez sugiere que se debe tener en cuenta las siguientes instrucciones que se llevarán a cabo dentro del este evento .

1 Recibir a los invitados.

2 Hacer parte técnica o recursos que se soliciten.

3 Tomar asistencia y evidencias en el momento que se ejecute el taller.

4 En cada taller dos profesores estarán a cargo dividiéndose el trabajo de la siguiente manera :
Un profesor estará pendiente del taller y el otro docente estará pendiente del público y asistencia.

5 Pedir antes de cada taller los Refrigerios y comparta con Veronica Cifuentes López.

Todos estos requerimientos son necesarios para que esta actividad sea exitosa y se haga de manera Organizada, el supervisor Oscar Chunza menciona que se escogieron y pensaron los diferentes invitados teniendo en cuenta un perfil pedagógico, con el objetivo de tener un enriquecimiento en el proceso musical de la escuela

Juan David recomienda que se haga un trabajo de impulsadores con la publicidad que enviara el día 15 de junio por medio del grupo de whatsaapp, con el objetivo de que la publicidad se divulgue por todos los medios e invitar a público de otros municipios para que participen de este evento.

Enviará sugerencias al grupo para mantener fresca la información, y para informar a los docentes que no asistieron a la reunión, como otra sugerencia los docentes utilizarán chaquetas de acuerdo a su participación con el taller que les corresponda cubrir, estas chaquetas las reclamarán a Paula Leon o a Veronica Cifuentes.

Los profesores tendrán que informar al supervisor si algún docente va a realizar algún cambio diferente al que está estipulado en el cronograma, puesto que si no se informa se podría desorganizar el paso paso del cronograma del simposio. En la cual no debería pasar por que se sincronizo los horarios de las clases de cada profe y que este evento no se afectará e interviniera con otras funciones personales.

Dada terminada la reunión se deja unos compromisos, que deben cumplirse.

COMPROMISOS			
No.	**ACTIVIDAD**	**RESPONSABLE**	**ENTREGA**
1.	Hacer publicidad y comunicarse con las casas de la cultura y secretarías de los municipios cercanos para la asistencia de músicos de otros lugares.	Docentes Escuela de Música	No más de dos días después de este encuentro.
2.	Enviar evidencias fotográficas del público y del taller a Juan David Rodríguez	Docentes Escuela de Música -	Conforme al taller asignado. Deben enviarse del 20 al 24 de junio.
3	Terminado la ponencia se debe entregar un texto resumiendo de manera clara la experiencia vivida por el público, el desarrollo del taller y la posición del invitado	Docentes Escuela de Música -	Conforme al taller asignado. Deben enviarse del 20 al 24 de junio.
4	Controlar el tiempo de los talleres; se debe terminar 15 minutos antes del inicio de la siguiente presentación.	Docentes Escuela de Música -	Conforme al taller asignado. Deben enviarse del 20 al 24 de junio.
5	Entregar todos los elementos terminado el taller.	Docentes Escuela de Música -	Conforme al taller asignado. Deben enviarse del 20 al 24 de junio.

CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO DE INTEGRIDAD
Teniendo en cuenta el código de integridad de la entidad, establezca cuáles valores se evidenciaron dentro de la reunión y cómo se aplicaron
Diligencia y compromiso: Entendiendo que en gran parte la reunión giró en torno a los parámetros del evento, se decidió hacer este encuentro previo con el fin de dar a conocer toda la programación y el rol de cada docente.

NOMBRE	**QUIÉN LO GENERA**	**QUIÉN LO USA**	**QUIÉN LO ARCHIVO**
Formato de Acta de Reunión	Dirección General y SGIC	Todos los Procesos	Dirección General y SGIC
DONDE	**ELABORADO**	**APROBADO**	**AUTORIZÓ**
Cuadro de Mando de Documentos	Dirección General	Comité de SGIC y Alta Dirección	Líder de Calidad

ASISTENCIA				
NOMBRE Y APELLIDO	**CARGO**	**CORREO**	**TELEFONO**	**FIRMA**
Oscar Chunza	Director de la escuela	ochunza@yahoo.com	3108834339	Pantallazo
Paula León	Apoyo a la Supervisión	paanlecasax@hotmail.com	3118566889	Pantallazo
Alexander Lasso	Coordinador de Orquesta	Alexanderlasso24@gmail.com	317 6992376	Pantallazo
Claudia Mejía	Coordinadora de Iniciación Musical	cayitomiamor@gmail.com	3108062628	Pantallazo
Fabián Rojas	Coordinador Banda deMarcha	gfmusicomayor@hotmail.com	3202489216	Pantallazo

Juan David Rodríguez	Enlace Prensa – Coordinador descentralizado de Banda	juandrodriguezcolsaf@gmail.com	3124223465	Pantallazo
Nixon Abreo	Coordinador Música Tradicional	nixonabreo@gmail.com	3134178791	Pantallazo
Stefani Primera	Enlace a Q10 y Planeación	Stefani.primera@gmail.com	3002665044	Pantallazo
Edison Cadena	Coordinador de Guitarra	Edinson_9011@hotmail.com	3506618630	Pantallazo
Alexander Munévar	Coordinador de Coro	corofunza@gmail.com	317 6992376	Pantallazo
Lizeth Soto	Coordinadora de GramáticaMúsical y Orquesta descentralizada	Lizethcello5@gmail.com	3212041759	Pantallazo
Juan Carlos Buitrago	Director banda infantil	mai.jcb@gmail.com	3132850782	Pantallazo

William Mendieta	Docente de proyecto coral	williamacademicoart@gmail.com	3023985271	Pantallazo
Daniel Moreno	Docente de gramática	Damasterflauta@gmail.com	3143863610	Pantallazo
Daniela Guerrero	Docente de iniciación y proyecto coral	danielaguerreron@gmail.com	3114619251	Pantallazo
Verónica Cifuentes	Apoyo logístico escuela	veritoscrtazy@gmail.com	3124189466	Pantallazo
Iván Dario Ávila	Docente de trombón	ivancho.tb@gmail.com	3112185821	Pantallazo
Henry Arévalo	Docente de iniciación en descentralizado	clarinet.wisdom@gmail.com	3185272681	Pantallazo
Luis Rodríguez	Docente Rock	adolforodriguezsanchez@gmail.com	3103005736	Pantallazo

Sebastián Sevilla	Docente de corno	jsvirguezs@unal.edu.co	3115790665	Pantallazo
Ricardo Vargas	Docente de clarinete	rv3118134@gmail.com	3228109530	Pantallazo
Oscar López	Docente de gramáticay proyecto coral	profeoscargramatica@gmail.com	3124924815	Pantallazo
Sebastián Sierra	Coordinador de música de cámara	sebastiand.sierral@gmail.com	3125913198	Pantallazo
Daniela Sánchez	Docente de saxofón	daniisanh@gmail.com	3134770716	Pantallazo
Fabian Forero	Docente de flauta traversa	fabianfflauta@gmail.com	3214116618	Pantallazo
Juan Sebastián Tarazona	Monitor	jstarazonam@gmail.com	3123005948	Pantallazo

William Valcárcel	Docente de batería y percusión folclórica	camilo90.martínez@gmail.com	3196219459	Pantallazo
Camilo Martínez	Docente de violín	camilo90.martínez@gmail.com	3007735588	Pantallazo
Osca Acevedo	Docente de vallenato	oscarito0001@hotmail.com	3204487457	Pantallazo
William Torres	Docente de guitarra	williamtorres138@gmail.com	3208442497	Pantallazo
William Vásquez	Docente de música andina	timano1216@hotmail.com	3192259640	Pantallazo
Samuel Cuadros	Docente de trompeta	sacuadrosm@gmail.com	3118792720	Pantallazo